



SKINNERUP KIRKE



Skinnerup Kirke

Skinnerup Kirke ligger for enden af en tidligere fjordarm, Skinnerup Fjord. Som følge af konstant landhævning af Thy siden istiden er denne fjordarm i dag reduceret til en å, som løber gennem Thisted for at munde ud i Thisted Havn.

I tidlig middelalder betød Skinnerup Fjord, at hovedtrafikken nord-syd gennem Thy måtte gå længere inde i landet end i dag. Da kirken blev opført i 1100-tallet, var Skinnerup således knudepunkt for veje til og fra Thisted, Tilsted, Sjørring, Thorsted, Øster Vandet, Nors og Hillerslev.

Kørerne i forgrunden af billedet græsser på en mark, der en gang var det inderste af Skinnerup Fjord.

SKINNERUP KIRKE | CENTRALVEJ 3 | 7700 THISTED
WWW.THISTED-KIRKE.DK

EN NY BEGYNDELSE

SKINNERUP KIRKE



Faderen

EN NY BEGYNDELSE

'En ny begyndelse' er titlen på Skinnerup Kirkes altertavle, som blev indviet ved en festgudstjeneste 20. nov 2016. Alma Hansen, organist ved Skinnerup Kirke (1932-1985), testamenterede Skinnerup Kirke midler til 'forskønnelse af kirkens indre'. På det grundlag blev de første overvejelser og undersøgelser omkring en ny altertavle sat i gang i 2012, og siden da har menighedsrådet i samråd med provsti og stift arbejdet med sagen. Kunstner, Kurt Tegtmeier fra Vang blev valgt til at udføre opgaven. Det er en lang og krævende - men spændende proces at

lave en ny altertavle, og netop gennem denne proces har værket taget form, og den nye altertavle har fundet sit udtryk. Den nye alterudsmykning er først og fremmest et skulpturelt udtryk. Udsmykningen består af to store stålrelieffer og en alterfigur af forsølv og messing. Den eksisterende alteropbygning med Thorvaldsens Kristusfigur er integreret i helheden.

Kurt Tegtmeier siger selv om udsmykningen:

Motivet er Treenigheden. Det største relief, øverst i venstre side antyder et skabelsesmotiv: et scannings-

billede af et få dage gammelt foster, et embryo. Her under et blankt felt som et spejl. Den konkave form gør, at vi ser vort spejlbillede omvendt - som vi er set af Gud - i skabelsens perspektiv. Midterpartiet, Kristus er ét med baggrunden, og som en åben favn, strålende som et indre lys kommer han os i møde. Billedet på Helligånden - en figur, en due står på kanten af alterbordet. Og scepteret, magtens symbol, er staven, der danner bindeled mellem Treenighedens symboler. Reliefet nederst til højre er en refleksion af Helligånden, hvor motivet i det blanke stål er en bevægelse - vækst - som korn, der dør i jorden for at spire - fra død til liv. Et motiv der leder tanken hen på evigheden, fra skabelse gennem død til liv.

Skinnerup kirkes alterudsmykning - et nyt udtryk - en ny måde for os hver især, som menighed og som gæster i kirken at reflektere over Trosbekendelsens tre led, Faderen, Sønnen og Helligånden. Udsmykningen vil i dialog med os som beskuere, og peger hen på det helt centrale i såvel kristendom som i menneskelivet: relationen mellem alt og intet, - mellem håbløshed og håb - mellem død og liv. 'En ny begyndelse'.



Sønnen, Helligånden - og scepteret



Oversigtsbillede fra kirkeskibet mod koret

TREENIGHEDEN

Faderen - skabelse og liv som scanningsbillede af et foster, et embryo.

Sønnen - en åben favn, Kirkens centrum til alle tider.

Helligånden - duen på alteret som åndens og fredens symbol.

Scepteret - staven, der danner bindeled mellem Treenighedens symboler.

Relieffet på forsiden, korn i jorden - fra død til liv - 'En ny begyndelse'.

Billedhugger Kurt Tegtmeier (f. 1950) har udført Skinnerup Kirkes alterudsmykning (2016).

Tekst: Sognepræst Anne-Mette Grønborg Sørensen

Fotos: Henrik Bolt-Jørgensen

Trykkeri: Trykkeriet Friheden, Nors

Udgivet af: Menighedsrådet for Skinnerup Kirke 2017